Disney COMICS

Nº 2444

ZÉ CARIOCA

Abril

QUEM É O CHEFE DA ANACOZECA?

R$ 4,90

ISSN 01043404

9 770104 340005 02444

INFINITA

EM ABRIL NOS CINEMAS

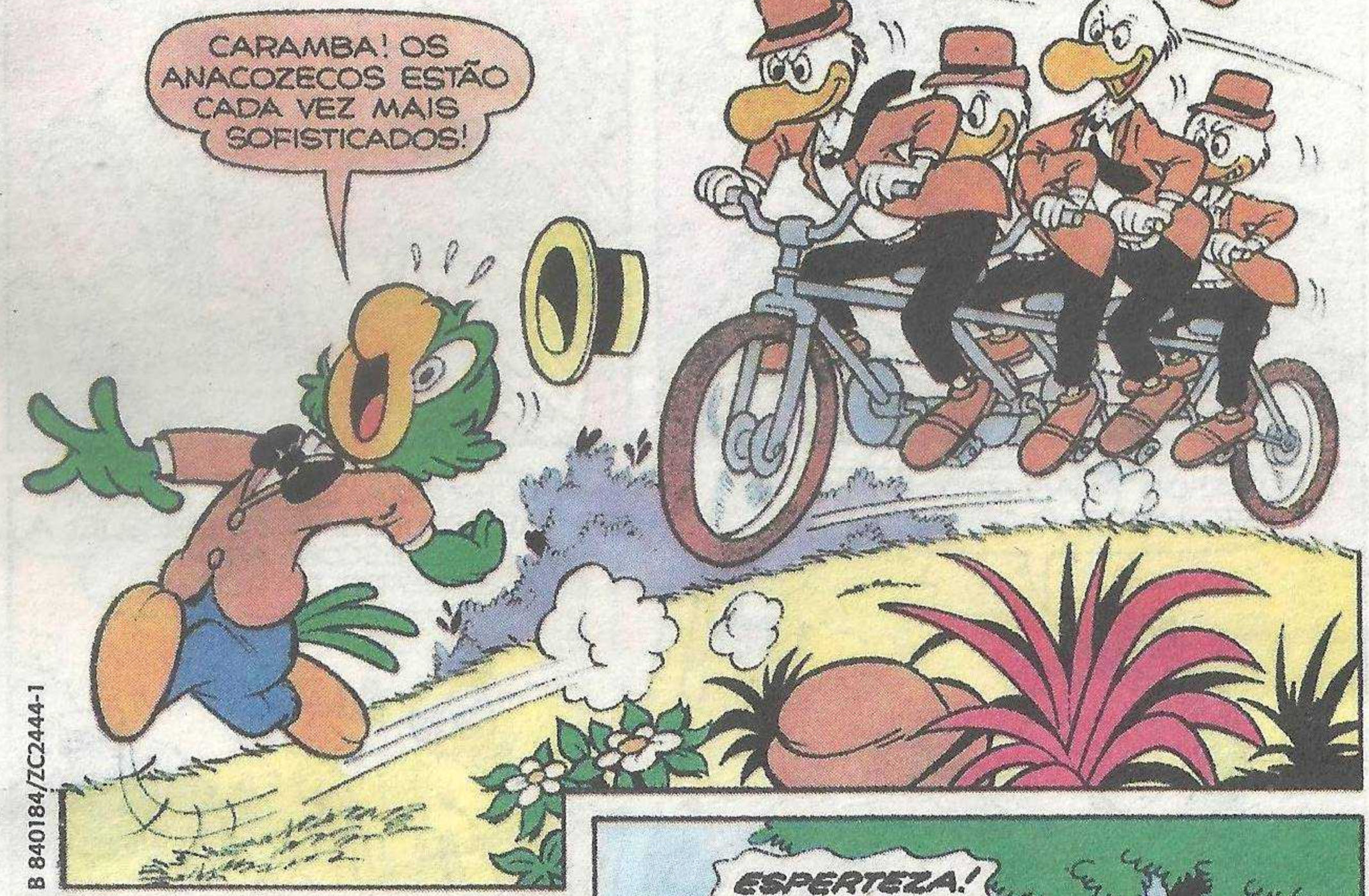
MARVEL STUDIOS

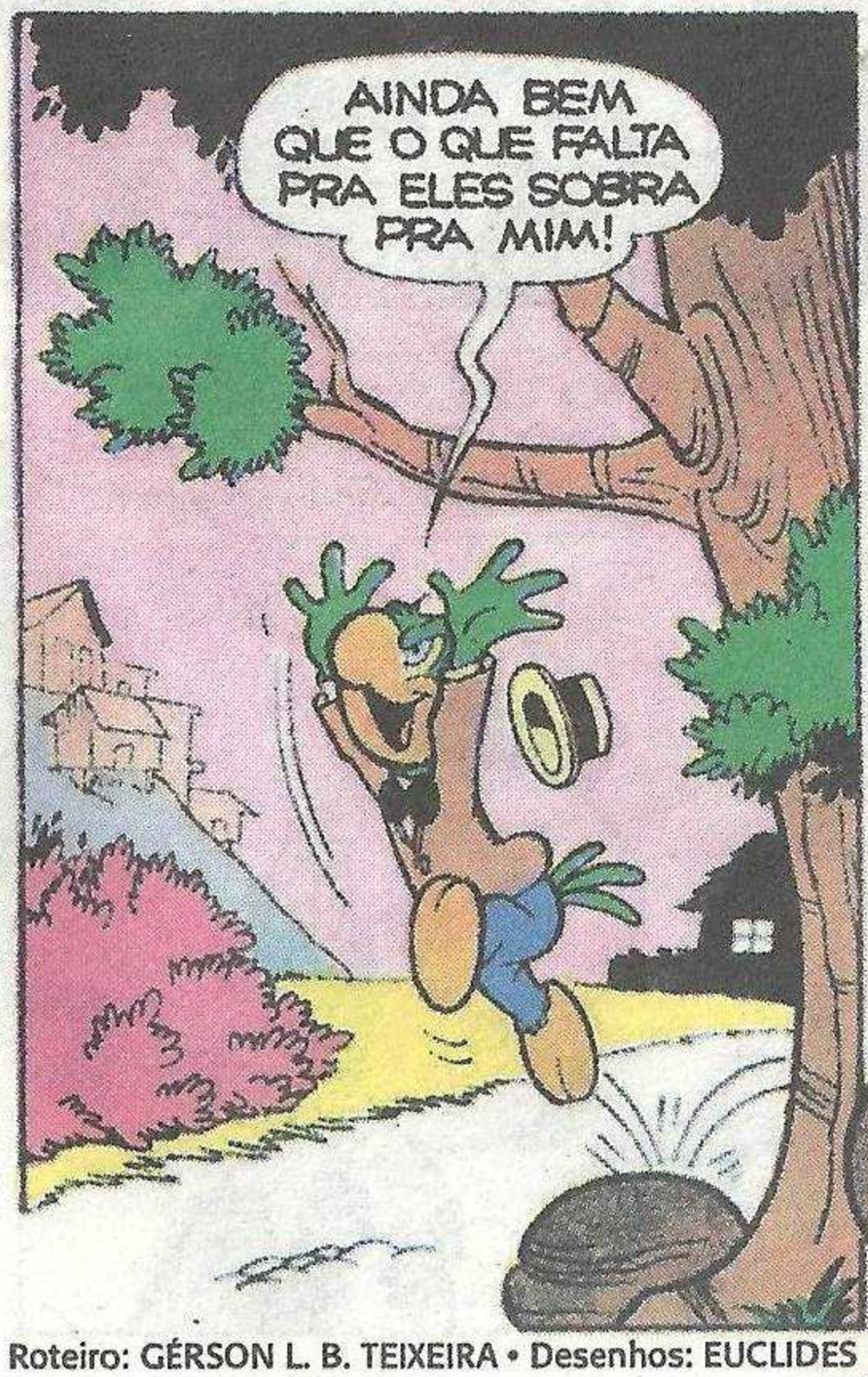
© 2017 MARVEL

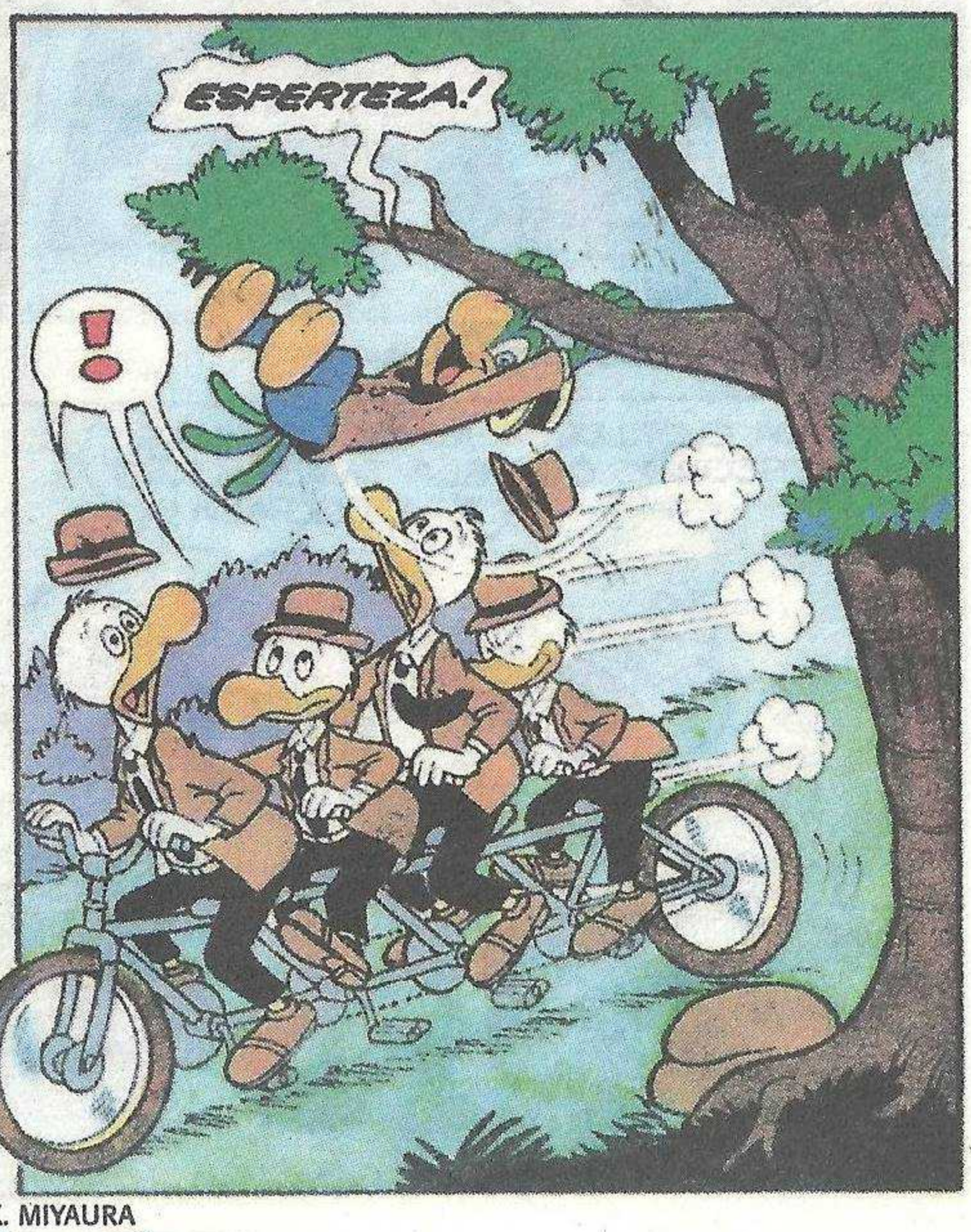
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EM

AÍ TEM TRUTA!







Publicada pela primeira vez em 1985. Reprodução da paleta de cores original da época.

B 840184/ZC2444-1

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

PESSOAL, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE LEVAMOS A PIOR OUTRA VEZ!

SEU PANACA, QUER PARAR DE PEDALAR?

BONK!

TSS, TSS! ÀS VEZES, ATÉ TENHO PENA DESSES RAPAZES!

TAUUUU!

CRAS!

BLAM!

PUXA! OS ANACOZECOS ESTÃO FECHANDO O CERCO!

TENHO CERTEZA DE QUE ALGUÉM ESTÁ ME ENTREGANDO! CHEGUEI A DESCONFIAR DO NESTOR, DA ROSINHA...

TUMM!

...DA CLOTILDE, A MANICURE, MAS DESCONFIO QUE ELA TAMBÉM NÃO É A CULPADA!

PRECISO DESMASCARAR O CULPADO OU VOU ACABAR FICANDO LOUCO!

FICO DESCONFIANDO ATÉ DA MINHA PRÓPRIA SOMBRA!

HÃ?

ZUP!

ZUP!

ZUP!

ZUP!

ESTRANHO! PARECE QUE EU VI ALGUÉM ME ESPIANDO ATRÁS DO MURO!

E VI MESMO! ESSE É O CHAPÉU DO NESTOR E, PELAS PEGADAS, NÃO ESTAVA SOZINHO!

PEGADAS DO PEDRÃO, DO ZÉ GALO, DO AFONSINHO...

MAS NÃO ENTENDO UMA COISA! POR QUE ELES SE ESCONDERAM QUANDO EU ME APROXIMEI?

OH, NÃO! ISSO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA... *TRAIÇÃO EM GRUPO!*

MEUS MELHORES AMIGOS! NÃO! ESSA MANIA DE PERSEGUIÇÃO JÁ ESTÁ ME DEIXANDO DOENTE!

EH, EH! ESSE CHAPÉU É SÓ PARECIDO COM O DO NESTOR! PRECISO TOMAR CUIDADO COM A MINHA IMAGINAÇÃO!

POUCO DEPOIS...

!

ZÉ, AMIGÃO! COMO VAI ESSA FORÇA?

NESTOR, O QUE ACONTECEU COM O SEU CHAPÉU?

HÃ? AH, ESQUECI EM CASA! TENHO UM CONVITE PRA TE FAZER!

CONVITE?

SIM, *DO PERU!* IMAGINE QUE O PEDRÃO RESOLVEU FAZER UM FESTIVAL DE FEIJOADA!

OBA! QUANDO? ONDE? COMO? POR QUÊ?

AMANHÃ À NOITE NA CASA DO AFONSINHO!

À NOITE?

TUDO BEM! JÁ ESTOU LÁ!

EH, EH!

LEGAL! ATÉ LÁ, ENTÃO!

MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM! RESTA SABER SE O NESTOR ESTÁ SOZINHO NISSO!

PROIBIDO JOGAR LIXO

E VOU TENTAR DESCOBRIR!

PROIBIDO JOGAR LIXO

ELE ESTÁ INDO PRA CASA DO PEDRÃO!

COMO É QUE FOI, NESTOR?

A VOZ DA ROSINHA!

CAIU COMO UM PATINHO!

ELE NÃO DESCONFIOU DE NADA!

EH, EH! VAI SER A MAIOR SURPRESA DA VIDA DELE!

AGORA, COMO A IDÉIA FOI MINHA, EU EXECUTO A PRÓXIMA PARTE DO PLANO!

TODOS OS MEUS AMIGOS ESTÃO ME TRAINDO! E A IDÉIA FOI DA ROSINHA!

SOU O MAIS INFELIZ DOS INFELIZES! DE REPENTE DESCUBRO QUE NÃO TENHO AMIGOS NEM NAMORADA!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! ELES MERECEM UMA LIÇÃO E É ISSO QUE VÃO TER!

EU VOU A ESSE FESTIVAL DE FEIJOADA, ORA SE VOU! EH, EH!

NA NOITE SEGUINTE...

HUM... TUDO APAGADO! O CENÁRIO IDEAL PRA UMA EMBOSCADA!

OS ANACOZECOS E SEUS *CÚMPLICES* PENSARAM QUE IAM ME PEGAR DE CALÇAS CURTAS...

TÁ NA HORA... UM, DOIS, TRÊS E...

TOMEM ISSO, SEUS ANACOZECOS OTÁRIOS!

TCHÁÁ!

IAUU!

NÃO!

UÉ! MAS NÓS NÃO ESTAMOS LÁ!

ANACOZECOS!

A ELE!

NÃO DEIXEM PENA SOBRE PENA!

ESSE PAPAGAIO É MUITO RÁPIDO!

ZUIP!

ESTÁ ME DEIXANDO TONTO!

ZUIP!

PRONTO! ESTÃO FORA DE COMBATE! MAS, ESPERE... SE VOCÊS ESTÃO AÍ, QUEM ESTÁ LÁ DENTRO?

EPA! ACHO QUE DEI UM FORA!

CLIBE!

É MESMO! COM A MANIA DE QUE ALGUÉM ESTAVA ME *DEDANDO*, ATÉ ESQUECI O MEU ANIVERSÁRIO!

ISSO QUER DIZER QUE O QUE VOCÊS ESTAVAM TRAMANDO ERA A FESTA-SURPRESA!

FLOC H!

PODEM ME CASTIGAR À VONTADE! SOU O PAPAGAIO MAIS FELIZ DO MUNDO!

SEUS INCOMPETENTES! NEM COM AS MINHAS INDICAÇÕES DE ONDE ELE VAI ESTAR VOCÊS AGARRAM O ZÉ!

PAF!

PAF!

IH, IH!

fim

Publicada pela primeira vez em 1985. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ALGO NÃO TÁ ME CHEIRANDO...

COMO TODOS VOCÊS DEVEM SABER, OS ANACOZECOS ESTÃO SABENDO COM ANTECEDÊNCIA DE TODOS OS MEUS PASSOS

E VOCÊ SUSPEITA QUE UM DE NÓS ESTÁ TE TRAINDO!

TROFÉUS

B 840185/ZC2444-2

SIM... DIGO, NÃO! SEI LÁ! FRANCAMENTE, NÃO SEI O QUE PENSAR! O FATO É QUE *ALGUÉM ESTÁ...*

E SE EU NÃO DESCOBRIR QUEM É, VOU ACABAR FICANDO BIRUTA!

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

E POR QUE CHAMOU A GENTE? VAI INTERROGAR UM POR UM?

NÃO! CHAMEI PORQUE VOCÊS SÃO MEUS MELHORES AMIGOS E ESTOU DESORIENTADO!

POR QUE VOCÊ NÃO SE ENTREGA PRA ANACOZECA, PAGA O QUE DEVE E FICA LIVRE DISSO TUDO?

ALGUÉM MAIS QUER SE DESLIGAR DO QUADRO DE ASSOCIADOS?

VILA XURUPITA F. C.
SEDE SOCIAL E ÚNICA

BONC!

?

ZÉ, POR QUE VOCÊ NÃO CONTRATA UM DETETIVE?

MAS *EU* SOU DETETIVE!

CERTO! MAS VOCÊ NÃO VAI *DETETIVAR* VOCÊ MESMO! UM DENTISTA NÃO CUIDA DO PRÓPRIO DENTE!

É... VOCÊ TEM RAZÃO!

CONHEÇO UM DETETIVE ÓTIMO! DAQUELES QUE ACHAM CABEÇA DE ALFINETE EM CAPINZAL ALTO!

E ELE É CARO?

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

O ZÉ É ÓTIMO NISSO DE TERMINAR AS REUNIÕES COM UMA PIADINHA!

PSIU! EI, NESTOR!

QUAL FOI A PIADA?

ORA, VOCÊ ESTÁ COM PROBLEMAS POR NÃO PAGAR AS CONTAS E SE PREOCUPA SE O DETETIVE É CARO?

AH! AH! AH!

AH, AH, AH! FOI BOA MESMO!

SÓ QUE VOCÊ NÃO DEVIA RIR! O CASO É SÉRIO! VOU CHAMAR O DETETIVE!

SERÁ QUE ESSE DETETIVE É DE CONFIANÇA? AFINAL, O NESTOR É UM DOS SUSPEITOS! BEM, SÓ ME RESTA CONFIAR!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, ESSE É O CALOMBO!

AH, JÁ OUVI FALAR DELE! NÃO É AQUELE QUE DESCOBRE O CULPADO ATRAVÉS DAS PISTAS MAIS BANAIS?

HUM... ISSO VAI SER MUITO ÚTIL PRA SOLUCIONAR O CASO!

VOCÊ ACHA QUE ISSO FOI USADO PELO CARA QUE ME DELATOU?

COMO POSSO SABER? SÓ SEI QUE VAI SER ÚTIL PRA TOMAR NOTAS SOBRE O CASO!

POR ONDE PRETENDE COMEÇAR AS INVESTIGAÇÕES?

ME LEVE ATÉ SUA CASA!

É POR AQUI!

UMA HORA DEPOIS...

PUXA! VOCÊ VIU O QUE ELE RECOLHEU DE PISTAS?

PELO MENOS NA FAXINA ELE É MUITO EFICIENTE!

PRONTO! ISSO JÁ É SUFICIENTE!

COMO VAI SEPARAR? POR QUILO?

NADA DISSO! SOU UM DETETIVE MODERNO, DA ERA DA INFORMÁTICA! SEMPRE TRAGO UM MICRO-COMPUTADOR!

BASTA DIGITAR AS CARACTERÍSTICAS DAS PISTAS COLHIDAS QUE ELE INDICA O OU OS CULPADOS!

O CARA É BOM MESMO!

TEC! TEC! TEC!

OUTRA HORA DEPOIS...

PRONTO! MEU MICRO CHEGOU AO RETRATO DO CULPADO!

NÃO FAÇA SUSPENSE! MOSTRE, MOSTRE!

AQUI ESTÁ A CARA DO LARÁPIO!

MAS ESSE É VOCÊ!

O QUÊ?

E ENTÃO, NESTOR, ALGUMA OUTRA IDÉIA BRILHANTE?

DESCULPE, ZÉ!

UI!

JÁ SEI! VAMOS OUVIR O NOME DO DELATOR DA BOCA DOS PRÓPRIOS ANACOZECOS!

VOCÊ ESTÁ PENSANDO NUMA ARMADILHA?

ISSO MESMO! E PRECISAMOS JOGAR A ISCA! VAMOS REUNIR O PESSOAL DE NOVO!

E ASSIM...

EU NÃO ENTENDI MUITO BEM O MOTIVO DA REUNIÃO!

ELE CHAMOU SÓ PRA FALAR QUE VAI ESTAR NA PEDRA DA GÁVEA AMANHÃ ÀS OITO!

VOCÊ ACHA QUE OS ANACOZECOS VÃO ESTAR LÁ?

EU NÃO ACHO! TENHO CERTEZA!

DITO E FEITO!

AHÁ! DESTA VEZ, VOCÊ ESTÁ ACABADO, ZÉ! NÃO TEM PRA ONDE FUGIR!

SOMOS QUATRO CONTRA DOIS!

É, NÓS ESTAMOS EM MAIORIA!

VOCÊS, EM MAIORIA? MAS NÓS SOMOS QUATRO E VOCÊS, APENAS DOIS!

CERTO! MAS EU ESTOU ARMADO!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

VAMOS, DESEMBUCHEM! QUEM ESTÁ ME DENUNCIANDO PRA VOCÊS?

NÃO SABEMOS! NOSSO CHEFE É QUE DIZ ONDE VOCÊ VAI ESTAR!

E *QUEM* É O SEU CHEFE?

NÃO SABEMOS SEU NOME!

E QUAL É SUA APARÊNCIA?

ELE É ALTO, MAGRO!

PERAÍ, ELE NÃO É TÃO ALTO ASSIM! ELE É GORDO!

COMO OUSA CHAMAR NOSSO CHEFE DE GORDO? *ELE É ESBELTO!*

TEM UM BICO COMPRIDO MAS ARREBITADO! E OLHOS PEQUENOS!

VAMOS RESOLVER A QUESTÃO! CADA UM DESENHA COMO VÊ O CHEFE!

NÃO VALE COLAR!

SEU PANACA, O CHEFE NÃO TEM CACHINHOS DOURADOS!

BONC!

E ENTÃO, ZÉ? DESCOBRIU COMO É O CHEFE DELES?

QUE NADA! ELES DESENHAM TÃO MAL QUANTO COBRAM!

ME EMPRESTA SUA ARMA UM POUCO?

CLARO!

A SUBIDA ATÉ AQUI ME DEU UMA SEDE...

NESTOR!

AHA!

DESCULPE, AMIGO, MAS É UM CASO DE VIDA OU MORTE... MINHA!

MAS... MAS...

RAIOS! ELE FUGIU DE NOVO!

RÁPIDO, NESTOR!

EI, VOLTEM AQUI!!

UMA COISA FOI BOA NESSA HISTÓRIA TODA... TIVE A CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO É O DELATOR!

ELI JAMAIS IA FAZER ISSO COM O MELI MELHOR AMIGO!

NO DIA SEGUINTE...

DROGA! DE VOLTA À ESTACA ZERO!

QUER DIZER QUE É O CHEFE DELES QUE SABE DE TODOS OS SEUS PASSOS?!

TAMBÉM NÃO É ASSIM, NÉ?

NÃO É? ORA, O CARA DEVE SER UM FANTASMA! ESTÁ O TEMPO TODO A SEU LADO E VOCÊ NÃO PERCEBE!

¡AUUU!

ZUP!

TOIM!

"SEUS DIAS DE CALOTEIRO ESTÃO CONTADOS! ASSINADO... CHEFE DA ANACOZECA!"

FANTASMA?! M-MAS FANTASMAS NÃO EXISTEM!

EH, EH, EH!

CALMA, ZÉ! NA PRÓXIMA HISTÓRIA TEM MAIS PISTAS!

fim

Publicada pela primeira vez em 1985. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA Em QUEREM ME DEIXAR MALUCO

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

O QUE VAI FAZER COM ELE?

EU IA TIRAR A IMPRESSÃO DIGITAL!

BOA IDÉIA! VAI EM FRENTE, GAROTO!

VAMOS TORCER POR VOCÊ!

PUXA! A INGENUIDADE DELES ESTRAGOU MINHA ÚNICA *PISTA!*

EPA! QUE INGENUIDADE NADA! UM DELES FEZ ISSO DE *PROPÓSITO!*

E PODE SER O CHEFE DA ANACOZECA!

UM DELES OU *TODOS* ELES? ISSO EXPLICA A DIFICULDADE DOS ANACOZECOS EM DESCREVER SEU CHEFE!

É... TUDO SE ENCAIXA! TODOS OS MEUS AMIGOS SÃO TRAIDORES!

AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA, PAPAGAIO!

HÃ?

ZUP!

ZUP!

NÃO TEM MAIS DÚVIDA! ELES CONTARAM PROS ANACOZECOS QUE EU ESTAVA AQUI!

BLAM!

ZUP!

SÃO ELES! ME DESCOBRIRAM AQUI EM CASA!

ESTOU PERDIDO!

UFA!

TCHAC!

GRÁS!

DESTA VEZ, ESTOU PERDIDO!

VOCÊS NÃO VÃO ME PEGAR SEM LUTA!

?

(PUF!) DESSA VEZ PARECE QUE ME LIVREI DOS ANACOZECOS!

QUE SORTE! UM ÔNIBUS! E NÃO ESTOU SENDO SEGUIDO!

AHHHHHH!

NÃO É POSSÍVEL! OS ANACOZE-COS ESTÃO EM TODA A PARTE!

TUM!

HORAS DEPOIS...

O-ONDE ESTOU?

NO HOSPITAL!

OH, NÃO! UM ANACOZECO!

ACALME-SE, AMIGO! SOU O MÉDICO! VOCÊ LEVOU UMA **BOLADA**!

UMA BOLADA?!

SIM! E ALÉM DISSO, VOCÊ ESTÁ COM OS NERVOS ABALADOS!

REALMENTE, ESSAS ÚLTIMAS SEMANAS NÃO TÊM SIDO FÁCEIS!

VOCÊ PRECISA DE UMAS FÉRIAS! PRAIA, MONTANHA... O QUE IMPORTA É QUE SEJA UM LUGAR TRANQÜILO!

HOSPITAL SARATUDO

CAMINHO LIVRE!

VOU VER SE A ROSINHA ME EMPRESTA A CHAVE DA CASA DE ANGRA!

HUMPF! SÓ PODE SER O CHATO DO NAMORADO DA SRTA. ROSINHA!

ROSINHA! ROSINHA!

UGH!

AM!

ROSINHA, OS ANACOZECOS ESTÃO NOS MEUS CALCANHARES!

CALMA, ZÉ!

JUMP!

O PIOR É QUE DESCOBRI OS DELATORES...

VOCÊ ESTÁ MUITO AGITADO! SENTA AÍ QUE EU VOU FAZER UM CAFÉ!

A ROSINHA TEM RAZÃO! AQUI ESTOU EM SEGURANÇA! TENHO CERTEZA DE QUE NINGUÉM ME SEGUIU!

HÉ?! O MAICOU JECA PIROU?

MAICOU JECA ESTÁ LOUCO

AH, NÃO! ELE ESTÁ *ROUCO!* É QUE O *ERRE* ESTÁ RECORTADO!

TV

RECORTADO?! LETRA RECORTADA?!

TV

O BILHETE QUE RECEBI FOI ESCRITO COM LETRAS RECORTADAS!

E ESSA LETRA **ERRE** ENCAIXA DIREITINHO! SEM DÚVIDA, O BILHETE SAIU DAQUI!

MAICOU JECA ESTÁ ROUCO

ISSO SÓ QUER DIZER UMA COISA...

A ROBINHA É A CHEFE DA ANACOZECA!

ZÉ, AQUI ESTÁ UM CAFEZINHO QUENTINHO...

PUXA! SERÁ QUE O MELI CAFÉ É TÃO RUIM ASSIM?

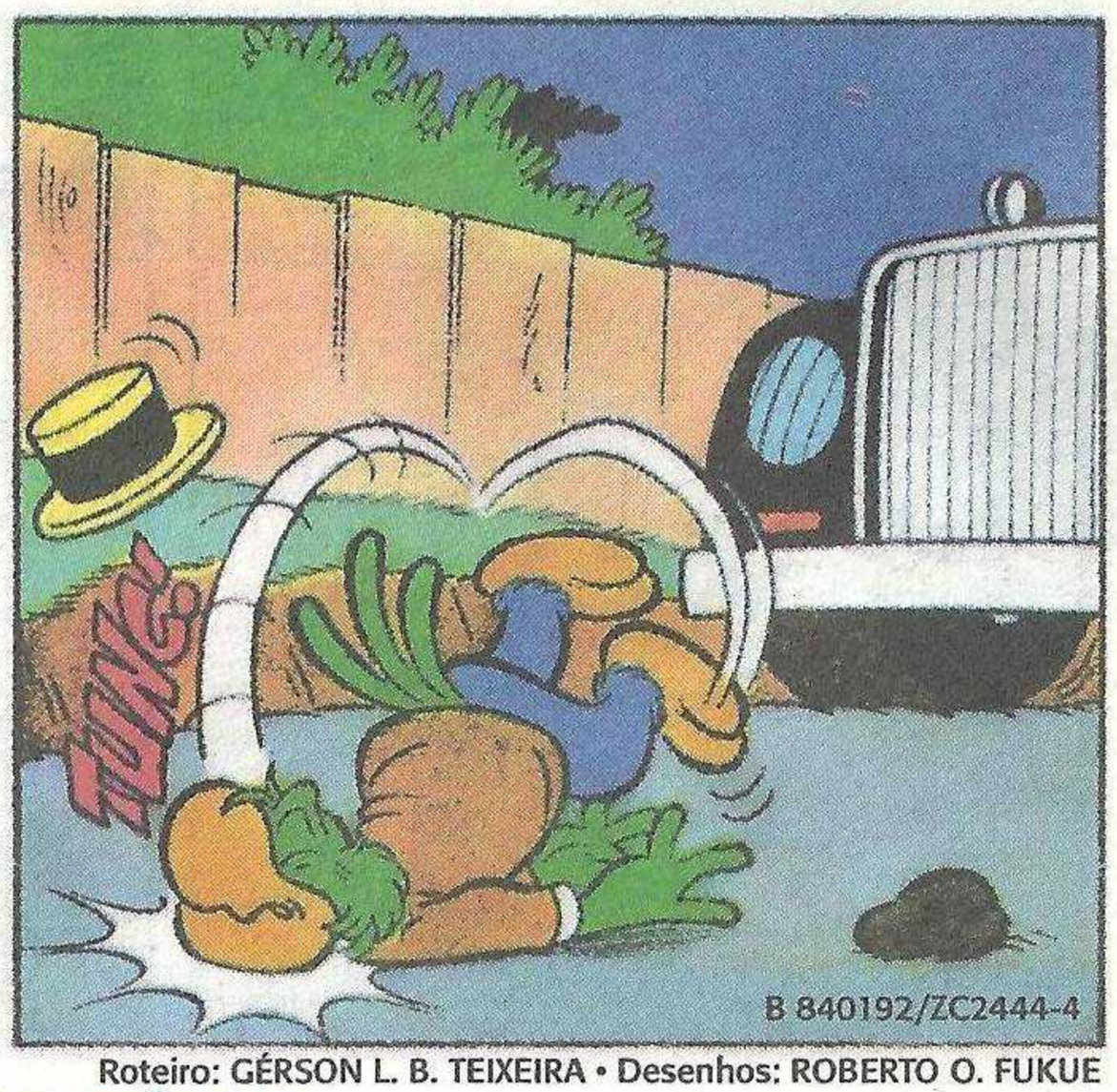
E AGORA, JOSÉ? SERÁ A ROSINHA? NAS PRÓXIMAS PÁGINAS, TODO O SEGREDO REVELADO!

Publicada pela primeira vez em 1985. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ENTÃO ERA ELE!



B 840192/ZC2444-4

Roteiro: GÉRSON L. B. TEIXEIRA • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE

GRINCH!

ZÉ, FICOU MALUCO? POR QUE ESTÁ FUGINDO DE MIM?

NÃO ADIANTA NEGAR! EU SEI DE TUDO!

TUDO O QUE?

ORA, EU VI A REVISTA NA SUA CASA!

QUE REVISTA?

ESTA REVISTA! A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO É A MESMA QUE ESTÁ COLADA NESTE BILHETE!

EU NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA! NÃO SEI NADA SOBRE BILHETE OU REVISTA RECORTADA!

RA! VAI NEGAR QUE **VOCÊ** É A CHEFE DA ANACOZECA?

ELI?! CHEFE DA ANACOZECA?! AH, AH, AH, AH!

ESTAS PROVAS DIZEM MAIS DO QUE MIL RISADAS!

ZÉ, NÃO ESTOU BRINCANDO! NÃO TENHO NADA A VER COM A ANACOZECA!

NÃO ACREDITO!

ENTÃO VOU FALAR OLHANDO DENTRO DOS SEUS OLHOS! NÃO TENHO NADA A VER COM A ANACOZECA!

AGORA ACREDITO!

COMO PÔDE DUVIDAR DO MEU AMOR POR VOCÊ?

ORA, A REVISTA RECORTADA ESTAVA NA *SUA* CASA!

DEIXE-ME VER A REVISTA E O BILHETE!

OLHA!

HUM... ISSO SÓ PODE SER COISA DO...

DO...

NÃO TOQUE MAIS NESSE ASSUNTO! VENHA COMIGO ATÉ MINHA CASA!

?!

POUCO DEPOIS...

QUER DIZER QUE VOCÊ DESCONFIA QUE O ALBERTO É O CHEFE DA ANACOZECA?

SÓ PODER SER! EM PRIMEIRO LUGAR, ELE NUNCA GOSTOU MUITO DE VOCÊ...

EM SEGUNDO, ELE ANDA DANDO UNS TELEFONEMAS MUITO MISTERIOSOS!

MAS É CLARO! O CULPADO É SEMPRE O MORDOMO!

VAMOS VIGIAR O TELEFONE! NA CERTA, ELE VAI LIGAR PROS ANACOZECOS INFORMANDO QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!

VEJA! A EXTENSÃO ESTÁ SENDO USADA!

TEC! TETEC! TEC!

ALÔ, ANACOZECOS? É A RESPEITO DO ZÉ CARIOCA!

ESSA VOZ!

O QUE ACONTECEU?

NADA, NÃO! VEM COMIGO!

?

NÃO ADIANTA MAIS ESCONDER! DESCOBRIMOS QUE VOCÊ É O CHEFE DA ANACOZECA!

!

VAMOS! ADMITA QUE ESTÁ DERROTADO!

ESTÁ BEM! NÃO ADIANTA MAIS ESCONDER...

EU SOU O CHEFE DA ANACOZECA!

SEU ROCHA VAZ!

SIM, O PAPAI! QUE VERGONHA!

VERGONHA POR QUÊ? FIZ ISSO TUDO POR VOCÊ!

POR MIM?

FUNDEI A ANACOZECA COM A IDÉIA DE DESMORALIZAR O ZÉ CARIOCA!

MAS O QUE O SENHOR IA GANHAR DESMORALIZANDO O ZÉ?

ACHEI QUE, SE CONSEGUISSE MEU INTENTO, VOCÊ DESMANCHARIA SEU NAMORO COM ESSE VAGABUNDO!

VAGABUNDO, NÃO! SOU UMA VÍTIMA DA SOCIEDADE!

PERDEU SEU TEMPO, PAPAI! EU NUNCA VOU DEIXAR O ZÉ!

MINHA FILHA, ELE NÃO É PAPAGAIO PRA VOCÊ! PENSE NA EDUCAÇÃO QUE EU TE DEI! SEMPRE QUIS O MELHOR PRA VOCÊ!

E CONSEGUIU, SOGRÃO!

QUE VERGONHA! MEU PRÓPRIO PAI DECIDINDO O QUE É MELHOR PRA *MIM*!

PENSANDO BEM, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! EU AGI MUITO MAL! VOCÊ ME PERDOA?

EU SÓ PERDÔO SE VOCÊ PROMETER ACABAR COM A ANACOZECA!

O QUÊ?! ISSO QUE VOCÊ ESTÁ ME PEDINDO É IMPOSSÍVEL!

IMPOSSÍVEL POR QUÊ?

EU ASSUMI A DÍVIDA DE TODOS OS CREDORES DO ZÉ! GASTEI UMA FORTUNA! AGORA ELE SÓ DEVE PRA MIM!

SE NÃO PERDOAR A DÍVIDA DO ZÉ, EU NÃO TE PERDÔO!

ESTÁ BEM! A ANACOZECA ESTÁ ***OFICIALMENTE EXTINTA!***

OH, PAPAI! VOCÊ É O MELHOR PAI DO MUNDO!

ESPERA AÍ! A EXTENSÃO ESTÁ SENDO USADA! SERÁ QUE O ALBERTO É CÚMPLICE?

TEC-TEC-TEC

AH, GENOVEVA... VOCÊ É O CHUCHU DA MINHA MARMITA! MEU CORAÇÃO POR TI GELA!

EH, EH! A TEORIA DO MORDOMO CULPADO ESTÁ FURADA!

POUCO DEPOIS...

PUXA! COMO É BOM SAIR NA RUA SEM A PREOCUPAÇÃO DE QUE ALGUÉM ESTÁ SEGUINDO A GENTE!

É UMA SENSAÇÃO ESTRANHA... NUNCA FIQUEI SEM DEVER PRA ALGUÉM!

PENSANDO BEM, ESTRANHA DEMAIS PRO MEU GOSTO! MEU ORGANISMO NÃO ESTÁ ACOSTUMADO!

E ASSIM...

Miguel

CARROS - ESPORTE

QUANTO CUSTA AQUELE CARRINHO VERMELHO DA VITRINE? EM QUANTAS PRESTAÇÕES? VOCÊS EMBRULHAM PRA PRESENTE?

fim

Publicada pela primeira vez em 1995. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: JOSÉ WILSON MAGALHÃES

ZÉ CARIOCA! QUE BOM VER VOCÊ!

TUDO BEM, SEU VALFREDO? QUANDO COMEÇA A PRÓXIMA SESSÃO?

MEIO ESTUDANTE SÓ PAGA INTEIRA

RÊ, RÊ, RÊ! EU TE CONHEÇO MUITO BEM, ZÉ! SÓ VEM AQUI PRA DORMIR!

ER... (GLUP!)

INFELIZMENTE ISSO NÃO É MAIS POSSÍVEL!

Z!

FECHADO PARA SEMPRE

PLAC!

UÉ! O QUE ACONTECEU?

TENHO QUE VENDER O CINEMA! O MOVIMENTO ANDA FRACO...

COF! COF!

O SENHOR PENSOU BEM? AFINAL, ESTE CINEMA É A SUA VIDA!

EU SEI, ZÉ... MAS NÃO DÁ MAIS PRA CONTINUAR!

OLHA SÓ A SALA DE ESPERA... ÀS MOSCAS!

ÀS ARANHAS, O SENHOR QUER DIZER!

SEM ESPECTADORES, ATÉ AS PULGAS ESTÃO SE MANDANDO!

SIMBORA! OU A GENTE MORRE DE FOME! *

*TRADUZIDO DO PULGUÊS

E, QUANDO AS PULGAS ABANDONAM O BARCO, É HORA DE SALTAR FORA!

COF!

GASP!

NÃO VENDA O CINEMA, SEU VALFREDO!

HEIN?

EU POSSO AJUDAR...

VOCÊ?! COMO?

SÓ PRECISO DE VINTE E QUATRO HORAS!

VAMOS DAR A VOLTA POR CIMA!

SALA

VOU TER QUE APELAR PRO ÚNICO CARA RICO QUE CONHEÇO!

ADIVINHA QUEM, LEITOR!

SOGRÃO, VOCÊ PRECISA ME OUVIR!

SOGRÃO É A...

CERCA ELETRIFICADA

MANSÃO VAZ

PORTÃO ELETRIFICADO

CÃO ELETRIFICADO

INVESTIR NO CINEMA PARA DISSO PODE SER UM BOM NEGÓCIO!

NÃO DIGA?!

QUALQUER NEGÓCIO COM VOCÊ É TRAMBIQUE! ESTOU FORA!

O.K., SOGRÃO! VOU CONTAR A VERDADE!

"QUANDO EU ERA GAROTO, DEI UMA FORÇA NO PARA DISSO!"

PLOUFE!

EI, ZÉ... ACORDE! JÁ AMACIOU BASTANTE ESTA CADEIRA!

HEIN?

PASSE PARA AQUELA DO CANTO! UM ESPECTADOR RECLAMOU QUE ELA ESTÁ UM POUCO DURA!

TÁ, SEU VALFREDO!

SABE? EM TROCA DE PIPOCA E FILME! SEU VALFREDO É LEGAL!

VOCÊ NUNCA ME CONTOU ESSA HISTÓRIA!

VOCÊ PODIA PENSAR QUE EU... *ARGH!* TINHA TRABALHADO...

NÃO, NÃO...

CHUIF!

BUÁ... QUE HISTÓRIA EMOCIONANTE! (CHUIF!)

OLHA A PRESSÃO, PAPAI!

FUOM!

REALMENTE, O SEU VALFREDO MERECE UMA CHANCE! MAS COM UMA CONDIÇÃO...

QUE SEJA REALIZADA UMA SESSÃO ESPECIAL E QUE NENHUM ESPECTADOR TENHA QUALQUER RECLAMAÇÃO!

PRA QUE TUDO ISSO, PAPAI?

PRECISO TER CERTEZA DO RETORNO DO INVESTIMENTO! É ASSIM OU NADA!

PODE DEIXAR, SOGRÃO!

SOGRÃO É A...

DEPOIS...

IH, ZÉ... ESTE CINEMA TÁ MEIO CAIDINHO!

NÃO QUERO SER PESSIMISTA, MAS É MELHOR DESISTIR!

SEM ESSA! SÓ TEMOS QUE EVITAR AS RECLAMAÇÕES!

IMPOSSÍVEL!

PSSS!

ZÉ! JÁ ESTÁ TUDO PRONTO!

ÓTIMO, SEU VALFREDO!

COLOQUEI UM BOM FILME EM CARTAZ...

DISSE PRO PIPOQUEIRO FAZER BASTANTE PIPOCA...

PREVE

PIPOCA

...E MANDE! LUBRIFICAR A CATRACA!

ESTÃO VENDO, RAPAZES? NÃO FALTA NADA!

BOM...

NA VERDADE, ESTÁ FALTANDO, SIM!

O QUÊ, SEU VALFREDO?

O ÚLTIMO FRANGO EM PARIS

O PÚBLICO! ATÉ AGORA, NÃO ENTROU NINGUÉM!

NÃO É POSSÍVEL!

HOJE

A MAIS LESMA BACANA

COM KAREN GUEJEIRA ELIAS Q. ROSO IVO MITÃO

DIREÇÃO HOBS KURO

QUER DIZER... É BEM POSSÍVEL! OLHA SÓ O FILME EM CARTAZ!

DESDE 1983!

COMO É QUE É?!

NÃO TIVE MAIS DINHEIRO PRA ALUGAR OUTROS FILMES!

E AGORA? O SELI YAZ TÁ VINDO PRA CÁ!

CALMA, ZÉ!

E ESSES CARTAZES?

SÃO TRAILERS QUE PASSAM ANTES DO FILME!

A HORA DO TORPOR

COM PÉDI GRUDE

A PONTE DO RIO UAI

COM ALEC BALDE

É ISSO!

HEIN?

RUP!

PRONTO! ESTE VAI SER O FILME!

MAS, ZÉ... VOCÊ VAI ENGANAR O PÚBLICO?

A HORA DO TORPOR

COM PÉDI GRUDE

COM KAREN GUEJEIRA
ELIAS Q. ROSO
IVO MITÃO
DIREÇÃO

NÃO SE ELES LEREM AS LETRAS MIÚDAS!

"TRAILER SEGUIDO DO FILME *LILI, A LESMA BACANA*"!

PÕE MIÚDA NISSO!

MESMO ASSIM, NÃO É GARANTIA DE ENCHER O CINEMA!

POIS AGORA VEM O MEU TOQUE DE GÊNIO!
PROMOÇÃO CREDORES DO ZÉ CARIOCA GRÁTIS
CINEMA PÁRA DISSO
A HORA DO TORPOR/ LILI, A LESMA BACANA • LIVRE
CALMA! CALMA! VAMOS ORGANIZAR A FILA!
PROMOÇÃO CREDORES DO ZÉ CARIOCA GRÁTIS

PUXA... DEU CERTO ATÉ DEMAIS!

METADE DO RIO DE JANEIRO TÁ AÍ FORA!

CADÊ O ZÉ?

ESCONDIDO NA SALA DE PROJEÇÃO!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER FICAR NA SALA DE EXIBIÇÃO, ZÉ?

NÃO... AQUI É MAIS SAUDÁVEL!

VRRRR...

ESTÁ NA HORA DE COMEÇAR A SESSÃO!

A "ARREPIO SECO PRODUÇÕES" ORGULHOSAMENTE APRESENTA...

A HORA DO TORPOR, PARTE CXXXIII!

IH.IH!

AAAAHH!

PATALAS!

V-VOCÊ É UM A-A-A...

NÃO... ANIMAL!

ANORMAL?

TÁ RECLAMANDO DO QUÊ?

OH...

PAFF! BABOF! SOC! AH,AH,AH,AH,AH!

SAÍDA

TOIM!

EI! CADÊ A IMAGEM?

AGORA QUE TAVA BOM...

OH, NÃO!

O QUE FOI?

A FITA... MUITO VELHA... ARREBENTOU!

IH!

QUE GRITARIA! PARECE QUE CHEGUEI NA HORA CERTA!

FILME! FOCO! FILME!

ZÉ! A GALERA TÁ VINDO RECLAMAR!

PUF!

GLUP!

(GLUP!) ESTOU PERDIDO!

PRECISO ME ESCONDER!

ESTA CAIXA SERVE!

O QUE TEM DENTRO?

HUM...

AH, SIM, ALGUNS PRODUTOS PROMOCIONAIS QUE VÊM COM OS *TRAILERS*!

?

ESTAMOS SALVOS! UMA MÁSCARA DE *FÉDI GRUDE*!

QUE SINUCA, ZÉ!

SALA DE PROJEÇÃO

QUERO SABER O MOTIVO DESSA GRITARIA!

VAMOS RECLAMAR!

GROF!

?

ZUP!

TÃO RECLAMANDO DO QUÊ?!

CREDO! É ELE!

AAAHH!

N-NINGUÉM TÁ RECLAMANDO!

TÁ-TÁ TUDO JÓIA, SEU FEDI!

SEM PROBLEMAS!

SAI DA FRENTE!

RÁ, RÁ!
BELEZA, PEDRÃO!
UGH!
ZÉ... VOCÊ CONSEGUIU!
TUDO BEM, SOGRÃO?
OUVI AS PESSOAS DIZENDO QUE NÃO TINHAM RECLAMAÇÕES! CONTEM COM O DINHEIRO!
VIVA!
SEU VALFREDO! QUE TAL UMA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
UFA!
GRANDE! GRANDE!
DEPOIS...
"A HORA DO TORPOR" É O FILME PREDILETO DA MOLECADA!
É!
GRAUR!
IH, IH...
E O SEU, ZÉ, QUAL É?
"AS HORAS DO RONCO", PARTES I, II III...
UAAAH!
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ZÉ CARIOCA não para de melhorar. A edição 2441 estava fantástica, a melhor do ano, com tramas de carnaval como *Viva Eu, Viva o Entrudo!*

Adriano dos Reis
Por e-mail

O carnaval sempre rende divertidas tramas, Adriano.

Amei PATETA FAZ HISTÓRIA 5. Textos extras muito interessantes e bem escritos. Essa edição justificou o título de "Coleção Definitiva".

Rogério Bertoline
Por e-mail

Valeu, Rogério. Lembrando que os grandes responsáveis pelos textos explicativos e as curiosidades dessa edição foram Edenilson Rodrigues e Rivaldo Ribeiro, o pessoal do Planeta Gibi.

Gostei muito da história *Sujando a Barra do Vovô* (edição 2440), em que vimos o avô do Zé Carioca. Existem mais HQs com parentes dele?

Paulo Santana
Curitiba – PR

Paulo, o Zé Carioca sempre contracenou com muitos parentes – tios, avós, sobrinhos. Mas os prediletos dos leitores sempre foram seus primos. Uns ficaram famosos, como Zé Paulista, Zé Queijinho, Zé Jandaia, Zé Pampeiro e Zé Baiano. Outros não passaram de uma aparição e caíram no esquecimento. É o caso de Zico, o primeiro primo a aparecer em uma HQ do Zé. Natural da cidade de Mogi das Corujas (uma brincadeira com Mogi das Cruzes, no interior de São Paulo), o papagaio apaixonado por futebol surgiu em *Confusões de um Centenário* (edição 495, de 1961). Em 1982, na HQ *Em Busca do Caneco*, por ocasião da Copa do Mundo da Espanha (publicada pela última vez em FUTEBOL DISNEY 2014, edição 3), ficamos sabendo que o Zé tinha um primo craque da seleção, o Zeco (homenagem ao jogador Zico). Todos esses primos, famosos ou não, ajudaram as histórias do Zé Carioca a ser tão especiais.

Quando o Zé vai finalmente se casar com a Rosinha?

Luciano
Por e-mail

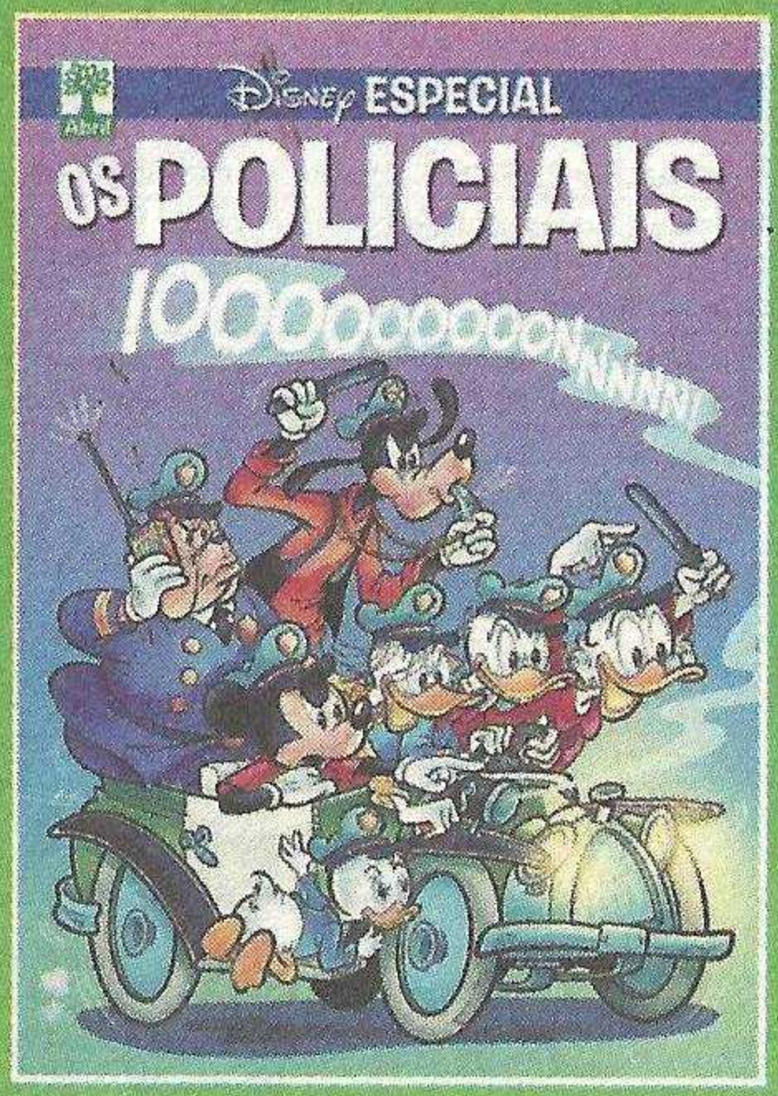
Quando o time da Vila Xurupita for campeão da Libertadores da América ou da *UEFA Champions League*, Luciano. Ou seja...

Achei *O Segredo de Mac-Mônei* (DISNEY BIG 49) sensacional: o vilão diabólico e sem nenhum caráter, Tio Patinhas sendo duro e ao mesmo tempo pondo a família acima de tudo, até do dinheiro, e a volta de Gedeão Mac Patinhas, o irmão mais novo do Tio Patinhas. Parabéns também pelo resgate histórico de *O Duplo Mistério do Mancha Negra*. Só essas duas histórias já fazem essa edição ser imperdível.

Cláudio
Pelo Facebook

Cláudio, não perca DISNEY BIG 50 e 51. Estamos trazendo tramas de excepcional qualidade nas duas edições.

PARTICIPE!



Parabéns, Luciano. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Sergio Gwercman **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2444 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora da Casacor: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h

ASSINATURAS

A Abril oferece diversos pacotes de quadrinhos Disney. Saiba mais em:

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2145
Demais localidades:
0800-775-2145
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

Serviço para quem já é assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112
De segunda a sexta, das 8 h às 22 h

DE VOLTA À AÇÃO...
DE UM JEITO NUNCA VISTO ANTES!

Disney
DUCKTALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Disney COMICS
Nº 3
Abril

R$ 4,90

© Disney

Abril

NAS BANCAS!

NOVA SÉRIE NO Disney CHANNEL

Disney

Christopher Robin

Um Reencontro Inesquecível

em breve nos cinemas

©2018 Disney